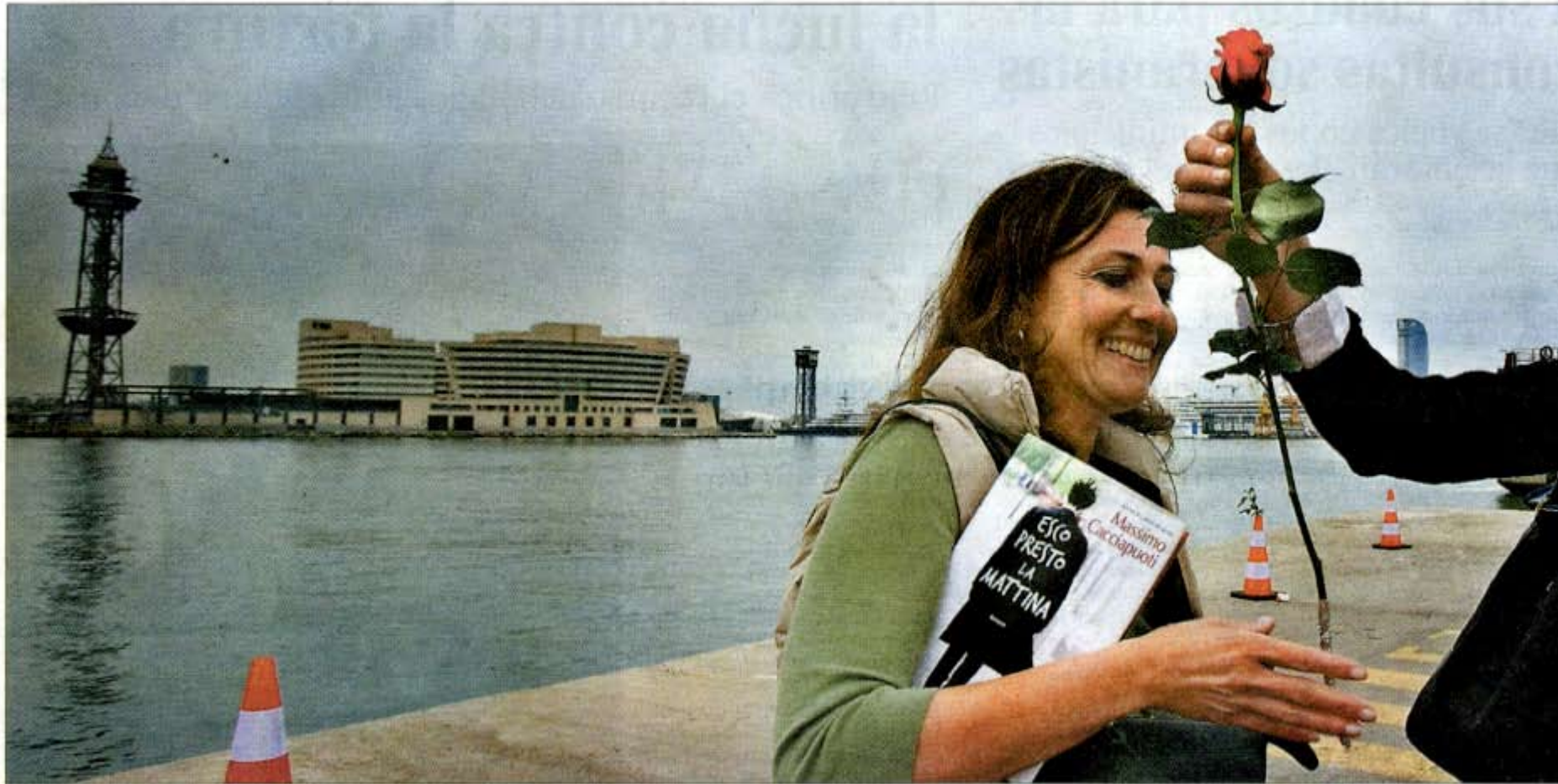


CATALUÑA

Catalunya@elpais.com

elpais.com/espana/catalunya



CONSUELO BAUTISTA

Desembarco de lectores y escritores italianos para descubrir Sant Jordi

Desde la *Odisea*, de Homero, a *La carta esférica*, de Javier Pérez Reverte, pasando por las novelas de Julio Verne, Her-

fiestas literarias más originales del mundo, la Diada de Sant Jordi. Tras poco más de 20 horas en alta mar, dedica-

das a leer, conocer a los autores participantes en la aventura y asistir a un sin fin de debates, presentaciones de libros,

mesas redondas y recitales poético ayer por la tarde desembarcaron en la capital catalana ávidos de descubrir l

ores locales sacan cabeza

Tarragona y Palma de Mallorca los escritores de casa
e en la lista de los más vendidos de la jornada

Y el próximo año, a por una librería italiana

El barco de libros
llegado de Roma
quiere repetir

L. MORGADES, **Barcelona**

Con los ojos abiertos y sin perder detalle. Así deambulaban ayer por el centro de Barcelona la veintena larga de escritores italianos que, junto a 800 lectores de la misma nacionalidad, cruzaron en Mediterráneo en un barco literario organizado por la revista *Leggere tutti* para vivir su primer Sant Jordi. Primero pero no el último, advierte Sergio Auricchio, editor de la publicación e impulsor de la experiencia, quien ya piensa en repetir el cruce el próximo año. Y los escritores italianos, encantados.

Auricchio descubrió la fiesta del libro y la rosa que se celebra en Cataluña cada 23 de abril hace cinco años y no ha cejado hasta llevar a Barcelona a los italianos para que la descubran. Quiere repetir el próximo Sant Jordi y rematar el segundo cruce literario de Roma a Barcelona con la inauguración en la capital catalana de una librería italiana. "Soy un soñador y los sueños, a veces, se convierten en realidad".



La fiesta del 23 de abril ► El descubrimiento

Páginas 2 a 14 ►

El pasajero fascinado

El escritor Paolo Colagrande es uno del millar de italianos que han llegado a BCN a bordo de un crucero literario ≡ Esta es la crónica del primer Sant Jordi de su vida

GEMMA TRAMULLAS
BARCELONA

A las diez de la mañana, el escritor italiano Paolo Colagrande emerge del hotel Majestic, donde se aloja parte de la tribu de un millar de italianos que ha llegado a Barcelona a bordo de un crucero literario para vivir su primer Sant Jordi. Colagrande alucina. No solo es su primera fiesta del libro y la rosa, sino su primera visita a Barcelona. Antes de zambullirse en la marabunta de la Rambla, se aviene a contestar un cuestionario para evaluar su conocimiento de la sociedad catalana. Se trata de que diga si le sueñan o no algunos nombres.

—¿Pep Guardiola?

—Mmm... No, no me suena.

—Es el entrenador del Barça.

—¡Ah! Disculpe, el fútbol no me gusta.



DANNY DAMINAL

Ante Buenafuente se apiña un melé armada con cámaras digitales, mientras que 300 personas peroran en armoniosa cola a que superventas italiano les firme libro. El equipo de Canale 5 de televisión italiana intenta grabar Buenafuente y de rebote se entera que tienen a Moccia allí mismo. En este punto, Colagrande prefiere dirigirse hacia el Instituto Italiano que ha organizado una recepción para la veintena de escritores que el jueves por la tarde llegaron a ciudad a bordo del crucero *Barona* de la naviera Grimaldi, apodada «la nave de los libros».

Libros y rosas en Parma

En el último tramo de la Rambla montado precisamente su tentorete la organización de la nave de los libros, una iniciativa de la revista *Leggere tutti* que ha traído a Barcelona a mil lectores. Allí lleva horas de pie Silvia Barbagallo, directora de Minimondi, el festival de literatura e ilustración infantil de Parma. «Parma intentó importar la fiesta de Sant Jordi —explica—, pero fracasó. Aquí es una tradición, pero si hay que empezar de cero se necesita el apoyo de toda la región, incluso de todo el Estado. Una ciudad sola no puede hacerlo».

De Roma a Barcelona por amor al libro

800 escritores y lectores italianos descubrirán hoy su Sant Jordi

LOURDES MORGADES, **Barcelona**

¿Qué saben los amantes de la literatura italianos de la Diada de Sant Jordi? La revista *Leggere Tutti* —180.000 ejemplares gratuitos al mes— se ha propuesto descubrir a Italia la fiesta del libro y la rosa que cada 23 de abril se celebra en Cataluña. Y como una imagen vale más que mil palabras, ha organizado junto a la naviera Grimaldi un crucero literario que ayer por la tarde, tras 20 horas de navegación desde el puerto romano de Civitavecchia, desembarcó en Barcelona a 800 escritores y lectores italianos que hoy vivirán su primer Sant Jordi.

Que pocos pasajeros de un crucero suban a cubierta para pasear o tomar el sol en una travesía de casi un día no es frecuente, aunque ayer el cielo plomizo que cubrió la autopista marítima de Roma a Barcelona invitaba poco a ello. Pero mucho menos frecuente es que los pasajeros de un navío, aunque sea de ruta regular entre dos ciudades, paseen por los diversos niveles de puentes con un libro bajo el brazo, que discutan sobre la obra de un escritor en los salones de descanso o las cafeterías, que festejen los versos de un poeta con ansias de más poesía recitada sin echar ojo al reloj en plena hora del al-



Los escritores de *La nave de los libros*, ayer en la cubierta del barco al llegar a Barcelona. / CONSUELO BAUTISTA

En 'La nave de los libros', los pasajeros debatían sobre poesía en cada rincón

to a sus colegas italianos para confesarse ante los lectores. No hubo color. Los italianos ganaron por goleada en posesión de micrófono, egos, filias, fobias e incluso exhibición de alguna hostilidad. Claro que la moderadora

fesión es la de policía científico.

La originalidad de la iniciativa de este crucero literario fue, sin embargo, muy celebrada por Carranza, Faner, Llorca, Márquez y Pastor, pese a lamentar la escasa atención de que fueron ob-